



Visita guiada a la exposición
de Esteban Bernal
junto a Pedro Cano

Jueves 23 mayo

7 tarde



La exposición que acoge la Fundación Pedro Cano, en blanca, está compuesta por 47 obras pertenecientes a la última serie en la que el autor trabaja desde 2015 investigando sobre espacios arquitectónicos. Excepto dos esculturas de mediano formato, el resto son pinturas sobre lienzo, madera y papel realizadas con técnica acrílica con las que nos propone un viaje a través de un tema recurrente en su obra. Una atracción por el espacio donde se desarrolla la vida. Son espacios con cierto halo de misterio, cargados de silencio y de ausencias en los que apenas se percibe la presencia humana, sólo sus huellas.

Es un homenaje a la arquitectura como arte creador de espacios habitables que buscan el diálogo con el hombre, al que ofrecen refugio y oportunidad de reflexión ante un mundo trepidante y tantas veces meramente superficial.

El artista nos invita a este singular viaje con la intención de que se convierta en una experiencia emocional capaz de transportarnos a lugares en los que la sutileza de lo sugerente sea más potente que lo evidente, y donde la serenidad nos ayude a liberarnos del frenético ritmo con el

Esteban Bernal guiará 'Arquitexturas III' con la compañía del pintor Pedro Cano

Escrito por Antonio Gómez Pérez. 22 de mayo de 2019, miércoles

que nos acostumbramos a “vivir”.

Tras el éxito de ArquiteXturas I y II, en el Museo del Teatro Romano de Cartagena y en la Sala de Columnas del Centro de Arte del Palacio Almudí de Murcia, respectivamente, es la ciudad de Blanca y en concreto la Fundación Pedro Cano, quién acoge la exposición temporal del artista unionense Esteban Bernal Aguirre, “ArquiteXtura III”, hasta el 30 de junio.

La exposición se inauguró el pasado sábado 18, coincidiendo con el Día Mundial de los Museos