

"Este método debe ayudar a todo el que se quiera acerca a la guitarra y a su lenguaje"

Escrito por Carlos Illán Ruiz - 21DEhoy agenCYA. 5 de junio de 2019, miércoles



Miguel Ángel Solano Buendía (Cartagena, 1978), quien desde hace una década es vecino de La Unión, ha publicado una didáctica obra de sesenta páginas con partituras originales en el que ha pretendido plasmar de forma sencilla y con gran atractivo visual lo que ha aprendido, con su toque personal, en más de treinta años como guitarrista.

"Este método debe ayudar a todo el que se quiera acerca a la guitarra y a su lenguaje"

Escrito por Carlos Illán Ruiz - 21DEhoy agenCYA. 5 de junio de 2019, miércoles

Miguel Ángel, quien presume de doble nacionalidad (cartagenera y unionense), se estrenó con una guitarra cuando contaba con sólo siete años de edad. Fue con la rondalla de su natal Barrio Peral. Dos años más tarde comenzó a estudiar en el Conservatorio de Música, donde concluyó la carrera de guitarra clásica y flamenca, para en el año 2002 inicia su etapa como docente en los conservatorios de música de la Región de Murcia, que ha combinado con actuaciones en solitario y formando parte de grupos musicales y de cuadros flamencos, además de colaborar con al escuela flamenca del Festival del Cante de las Minas.

"Este método debe ayudar a todo el que se quiera acerca a la guitarra y a su lenguaje"

Escrito por Carlos Illán Ruiz - 21DEhoy agenCYA. 5 de junio de 2019, miércoles

