

El Corral de la Morería acogió la segunda prueba selectiva del Cante de las Minas

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 1 de julio de 2018, domingo



Se ha celebrado en el emblemático Corral de la Morería de Madrid una nueva prueba selectiva de la LVIII edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, en la que seis participantes se disputaron el paso a las semifinales de una nueva edición del festival flamenco por excelencia.

Tras los exitosos resultados de participación en las inscripciones se presentaron a esta prueba seis aspirantes a las Semifinales del Festival. Jesús Castilla Rey (Cádiz) como único participante en la categoría de cante. En baile acudieron Hugo López Luque (Córdoba), Isabel Rodríguez Jiménez (Barcelona) y Rafael Ramírez Vilches (Málaga). Por último se presentaron Luis Medina Blanco (Córdoba) y Eugenio Santiago Fernández (Barcelona) para la categoría de toque. Estos participantes fueron evaluados por los técnicos de la Fundación Cante de las Minas Francisco Pedro Severo y José Cros Zaplana. Además acudió como Guitarrista Oficial Rosendo Fernández.

A todos estos nombres le sumamos el de Enrique Hernández, Presidente de la Fundación Luike. Esta personalidad siempre ha manifestado admiración por el mundo del flamenco e, incluso, ha recibido varios Premios del Festival Internacional del Cante de las Minas, como el Castillete de Oro y el Primer Premio en el concurso de Letras.

Además en esta prueba el Corral de la Morería presentaba un lleno absoluto y un muy alto nivel de los participantes que a ella se han presentado.

Dado el carácter internacional del festival, el Cante de las Minas cuenta con una sede permanente en Madrid: El Corral de la Morería. Este tablao inaugurado por Manuel del Rey en 1956, ha sido la casa de algunos de los artistas más relevantes del flamenco desde el siglo pasado.

Ubicado junto al Palacio Real, el Corral de la Morería rezuma historia, su decoración con muebles y farolas de los siglos XVII y XIX reproducen el ambiente de los primeros tablaos flamencos; es por ello el lugar ideal para representar la programación del Festival de flamenco más internacional.

Considerado como la Catedral del Arte Flamenco en España, es frecuentemente visitado por

El Corral de la Morería acogió la segunda prueba selectiva del Cante de las Minas

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 1 de julio de 2018, domingo

muchas de las altas personalidades que pasan por la capital.

La organización del concurso celebrará durante los meses de junio y julio las pruebas de selección en distintas ciudades españolas. Estas continúan con las siguientes fechas: el 30 de junio en Roche, el 1 de julio en Álora, el 6 de julio en Don Benito, el 7 de julio en Vera y Viator, el 8 de julio en Portman, el 13 de julio en Albacete y el 14 de julio finalizarán en Sagunto.

El Festival se celebrará del 1 al 11 de agosto y las semifinales del concurso se realizarán del 8 al 10 en el Antiguo Mercado Público. La Fundación del Cante de las Minas asignará un jurado calificador de estas pruebas que finalmente concederán los premios Lámpara Minera, Bordón, Desplante y Filón, premios que se entregarán en la noche del 11 de agosto.

El Festival Internacional del Cante de las Minas es un gran referente a nivel mundial y no cesa en su afán por encontrar a las futuras promesas del flamenco.