Seis participantes, de tres modalidades distintas, se disputaron el paso a las semifinales del LVIII Festival Internacional del Cante de las Minas. Se celebró en el auditorio 'Adolfo Suárez' de la localidad almeriense y a la prueba asistieron numerosas personalidades del ayuntamiento local y del consistorio de La Unión.

Entre los concursantes inscritos participaron en la categoría de cante Francisco M. Pajares (Badajoz), “El Wilo del Puerto” (Cádiz) y Rosi Campos (Málaga). Para la de baile sólo intervino Adrián Santana (Málaga). Por último, en la categoría de guitarra asistió Adrián Grande (Madrid). Todos los participantes fueron evaluados por los técnicos de la Fundación Cante de las Minas. Los aspirantes demostraron un gran nivel y pusieron el listón muy alto para el jurado especializado de la Fundación Cante de las Minas.

Durante el acto, José Solano, concejal de Seguridad y Deportes del Ayuntamiento de La Unión quiso destacar “la gran vinculación existentente entre La Unión, Andalucia, Almería y Viator a través del flamenco”. Legaz también tuvo palabras de agradecimiento para el Ayuntamiento de Viator y a la Peña Flamenca ‘El Arriero’ “Nos han atendido muy bien y han facilitado con su buen hacer que esta prueba selectiva haya salido perfecta como año tras año desde hace 18 ediciones”. Por su parte, el alcalde de Viator, Manuel Jesús Flores, quiso destacar “El municipio de Viator lleva acogiendo desde 2001 las pruebas selectivas del Cante de las Minas.” Flores, manifestó que “Este acontecimiento es una apuesta del municipio por la cultura y, más concretamente, por el flamenco algo que es de todos y que debemos de proteger y difundir

más si cabe ahora que ha sido declarado patrimonio inmaterial por la UNESCO”

Una vez finalizadas todas las pruebas selectivas el jurado analizará a todos los concursantes presentados y determinará quien pasa a las semifinales del Festival Internacional del Cante de las Minas que se desarrollaran en la Catedral del Cante, el antiguo mercado público de La Unión, los días 8, 9 y 10 de agosto, siendo la gran final el sábado 11 de agosto. La Fundación del Cante de las Minas asignará un jurado calificador durante las semifinales y final que finalmente concederán los premios Lámpara Minera, Bordón, Desplante y Filón, galardones que se entregarán en la noche del 11 de agosto.

Para el Festival Internacional del Cante de las Minas, la provincia de Almería es una zona con gran importancia. Muchos de los mineros que fueron a trabajar a las explotaciones de La Unión procedían de esta zona geográfica y con ellos llevaron su cantes alegres que, una vez, dentro de la mina se trasformaron en quejíos de dolor y sufrimiento que dieron origen a los cantes mineros, la taranta, el taranto, la murciana, la levantica o la cartagenera

De Almería han salido muchos de los participantes que han puesto a este territorio entre las zonas con mayor “arte” del panorama del cante hondo nacional. Es un entorno flamenco en el que no podía faltar la realización de una prueba selectiva.

La organización del concurso ha celebrado durante los meses de junio y julio las pruebas de selección en distintas ciudades españolas. Ya sólo quedan dos pruebas selectivas: el 13 de julio en Albacete y el 14 de julio finalizarán en Sagunto.

Algunos de los artistas flamencos más reconocidos internacionalmente que han pasado por estas fases de selección son: Antonio Piñana, Pitingo, Mayte Martín, Miguel Poveda, Rocío Márquez, Diego El Cigala o Pencho Cros.

El Festival Internacional del Cante de las Minas es uno de los festivales más importantes del mundo y un gran referente mundial que quiere encontrar a las futuras promesas del flamenco.

El plazo de inscripción para la categoría de instrumentistas flamencos continúa abierto hasta el 13 de julio. Lo mismo ocurre con el plazo para la convocatoria de cultura internacional que se mantiene hasta el 15 de julio.