Un total de 36 concursantes subirán a las tablas del Antiguo Mercado Público de La Unión para conquistar los galardones que se ponen en juego. La inmensa mayoría de clasificados son andaluces, 29 representantes, siendo los restantes de Madrid (3), Badajoz (2), Burgos y Barcelona.

Tras una larga deliberación, el jurado ha tomado la decisión que durante este mes de julio tiene en vilo a todo el mundo del flamenco: quién son los aspirantes que podrán defender su arte en el imponente escenario de la Catedral del Cante.

Por unanimidad, el jurado compuesto por el presidente ejecutivo de la Fundación Cante de las Minas y alcalde de La Unión, Pedro López Milán; Manolo Navarro, Pepe Cros, Salvador Alcaraz, Francisco Cepero y Paco Cayuela han decidido que los siguientes aspirantes pasen a las semifinales de la LVIII Edición del Cante de las Minas, así como las diferentes categorías y palos que defenderán. En total son, 20 cantaores, 4 guitarristas, 8 bailaores y 4 instrumentistas.

CANTAORES (incluye los cantes y palos que defenderán)

- MANUEL CUEVAS GONZÁLEZ (Sevilla) en los cantes: Mineras, Cartagenera, Seguiriya.

- AMPARO ISABEL HEREDIA REYES “LA REPOMPILLA” (Granada), en los cantes: Mineras, Seguiriya, Soleá y Tangos.
- EVARISTO CUEVAS RODRÍGUEZ (Sevilla), en los cantes: Mineras, Cartagenera, Taranto y Levantica, y Soleá.
- PABLO CORONILLA PADILLA (Cádiz), en los cantes: Mineras, Cartagenera, Taranta y Petenera.
- JESÚS CASTILLA REY (Cádiz), en los cantes: Soleá y Cantiñas.
- ANA ISABEL RODRÍGUEZ ROSADO “ANABEL DE VICO” (Sevilla), en los cantes:Taranta, Seguiriya y Soleá.
- ARACELI CAMPILLOS MUÑOZ (Córdoba), en los cantes: Seguiriya y Cantiñas.
- ROCIO BELÉN CUESTA ESPINA (Huelva), en los cantes: Levantica y Fandango Minero, y Caracoles.
- MARÍA DEL CARMEN GONZÁLEZ VENTO (Huelva), en los cantes: Cartagenera, Murciana y Levantica.
- FRANCISCO ESCUDERO MÁRQUEZ “EL PERRETE” (Badajoz), en los cantes: Taranta y Tangos Extremeños.
- LORETO ARNAIZ PALACIOS “LORETO DE DIEGO” (Burgos), en los cantes: Seguiriya y Cantiñas.
- ALVARO RODRIGUEZ ARENAS (Granada), en los cantes: Mineras, Taranta, Granaína y media granaína, y Soleá.
- PEDRO CINTAS RODRÍGUEZ (Badajoz), en los cantes: Mineras, Taranta y Seguiriyas.
- MANUEL CAMPOS ROMERO “EL CHATO”(Cádiz), en los cantes: Seguiriya, Soleá y Bulerías.
- MOISÉS MARTÍNEZ VARGAS (Huelva), en los Cantes: Mineras, Cartagenera, Taranta, Seguiriya y Alegrías.
- FILOMENA AUÑÓN PROY“FILO DE LOS PATIOS” (Madrid), en los cantes: Mineras, Cartagenera, Taranta, Malagueña y Granaína y media granaína.
- FRANCISCO MANUEL PAJARES CARMONA (Badajoz), en los cantes: Mineras, Cartagenera, Fandango Minero y Levantica, Fandangos de Lucena y Soleá.
- JORGE RODRÍGUEZ RAMÍREZ “El WILO DEL PUERTO” (Cádiz), en los cantes: Soleá, Seguiriya y Fandangos.
- MARÍA JOSÉ RUÍZ MORALES “MARÍA JOSÉ CARRASCO” (Sevilla), Mineras, Cartagenera, Taranta, Soleá y Cantiñas.
- JOSÉ GARCÍA VILCHEZ “EL PETRO” (Cádiz), en los cantes: Mineras, Taranta, Malagueña y Cantiñas.

GUITARRISTAS

- LUIS MEDINA BLANCO (Córdoba), Minera y Fandango de Huelva.
- EUGENIO SANTIAGO FERNÁNDEZ (Barcelona), Taranta y Bulerías.
- JOSÉ MARCOS SERRATO GÓMEZ (Sevilla), Taranta y Malagueña.

- AGUSTÍN CARBONELL SERRANO “EL BOLA” (Madrid), Minera y Bulerías.

BAILAORES Y BAILAORAS

-

LORENA FRANCO MORENO (Córdoba), Taranto y Bambera.

- MÓNICA IGLESIAS GARCÍA (Madrid), Taranto y Caña.
- CLARA MARÍA GUTIERREZ CASADO (Córdoba), Taranto y Soleá.
- DAVID MARTÍN DOMINGUEZ (Málaga), Taranto y Alegrías.
- RAFAEL RAMIREZ VILCHES (Málaga), Taranto y Alegrías.
- HUGO LÓPEZ LUQUE (Córdoba), Taranto y Seguiriyas.
- ADRIAN DOMINGUEZ ASIÁN (Sevilla), Taranto y Seguiriya.
- ADRIAN SANTANA NÚÑEZ (Málaga), Taranto y Seguiriya.

INSTRUMENTISTAS

- LAURA LEPE DE LOS ÁNGELES “LAURA DE LOS ÁNGELES”(Sevilla), PIANO, Taranta y Alegrías.
- ANDRÉS BARRIOS NAVARRO (Sevilla), PIANO, Taranta y Bulerías,
- JUAN ANTONIO SÁNCHEZ DE LA TORRE (Córdoba), PIANO, Taranta y Bulerías.
- FRANCISCO ROCA GARCÍA (Huelva), FLAUTA TRAVESERA, Cartagenera y Bulerías.

Destaca el alto número de bailaores y bailaoras que han pasado el corte este año, concretamente son 5 hombres y 3 mujeres. De entre ellas, saldrá la primera ganadora del premio Desplante femenino que se pone en liza por primera vez en la larga trayectoria del Festival Internacional del Cante de las Minas.

Por otro lado, la mayoría de los aspirantes proceden de Andalucía, la provincia andaluza que más participantes aporta es Sevilla con ocho participantes (cuatro cantaores, un guitarrista, una bailaora y dos instrumentistas) Les siguen los aspirantes de Córdoba (un cantaor, una guitarrista, dos bailaoras, un bailaor y un instrumentista). Desde la provincia de Cádiz llegarán cinco cantaores, Huelva aporta tres cantaores y un instrumentista. Tres candidatos vendrán desde Málaga (todo bailores), Badajoz (tres cantaores) y Madrid (un cantaor, un guitarrista y una bailaora), le siguen Granada con dos cantaores. Desde Barcelona un guitarrista probará suerte y desde Burgos un cantaor.

Almería y Jaén no han conseguido 'colar' a ningún aspirante en la fase final del Cante de las Minas. Tampoco de la Región de Murcia ha podido llegar ningún concursante a las semifinales.

En cuanto los instrumentistas, de los cuatro concursantes 3 de los cuatro semifinalistas han optado por el piano para demostrar sus saber hacer y sólo uno por la flauta traversa.

La organización del Festival Internacional del Cante de las Minas distribuirá a estos 36 seleccionados para que puedan mostrar todo su arte y talento en las tres semifinales que se celebrarán los días 8, 9 y 10 de agosto. Será el jurado de los concursos el que determine los finalistas que buscaran la gloria sobre las tablas de la Catedral del Cante.

El Festival Internacional del Cante de las Minas es uno de los festivales más importantes del mundo y un gran referente que quiere encontrar a las futuras promesas del flamenco. Estos trofeos son el ejemplo claro de que su poseedor ha conquistado con su arte al exigente jurado de La Unión y ha entusiasmado al público del Antiguo Mercado Público.

Toda la información sobre el festival está disponible en nuestra página web http://festivalcantedelasminas.org y en las redes sociales Facebook, Twitter, Instagram y YouTube. La venta de entradas sigue disponible en las Oficinas de Turismo de La Unión y en la web de “El Corte Inglés”