El gran certamen flamenco también ofrece cursos de baile, cajón, guitarra, cante e instrumentos melódicos. El plazo de inscripción de los cursos continúa abierto, aunque quedan pocas plazas libres.

Como cada año, durante la celebración del Festival Internacional del Cante de las Minas surgen diferentes actividades complementarias al concurso y las galas flamencas. Algunas de estas actividades son los cursos y talleres que se imparten durante la segunda semana del festival en el mes de agosto.
Entre la oferta de cursos para este año 2018 encontramos el V Seminario Internacional Flamenco para Flauta e Instrumentos Melódicos impartido por Óscar De Manuel, premio Filón en la 52º edición del Festival Internacional del Cante de las Minas. “Este Seminario está dedicado a conocer los diferentes estilos o "palos del flamenco" y se basa en la asimilación rítmica, la interpretación colectiva de fragmentos representativos y la improvisación e interpretación del flamenco en cada uno de sus estilos” ha declarado el propio De Manuel.

Su objetivo principal es proporcionar una formación avanzada orientada a la especialización académica y la inserción en los circuitos profesionales de la industria musical. El curso dispone de un total de 30 plazas y se impartirá los días 8, 9 y 10 de agosto de 10:00h a 13:30h en el Centro Cultural Asensio Sáez de La Unión.

Otra de las actividades que se ofertan durante los días que dura el festival es el Taller de cajón flamenco para niños y adultos. Este taller lo impartirá Pepe Abellán, músico y pedagogo musical, profesor de batería, cajón flamenco y percusión latina. Con esta iniciativa pretender “conocer el origen, construcción y evolución de estos instrumentos” como ha explicado Abellán. Se aprenderán además timbre y cualidades sonoras, ejercicios de estiramiento antes y después de tocar el cajón, ejercicios técnicos básicos, ritmos y folklores, folklore brasileño, folklore cubano, ritmos de batería, ejercicios técnicos avanzados y técnicas del cajón moderno.

Este taller tendrá lugar los días 7 y 8 de agosto de 10:00h a 11:30h o de 12:00h a 13:30h en el Centro Cultural Asensio Sáez en La Unión. Las plazas disponibles serán 20 para cada especialidad. Como “fiesta fin de curso” este taller realizará una gran “cajonada” de exhibición el viernes 10 de agosto

Además, también se ofrecerá una Master Class de Perfeccionamiento y Acompañamiento al Cante y Baile impartida por Antonio Muñoz, nieto del guitarrista Antonio Fernández, hijo de la cantaora Encarnación Fernández y Bordón Minero 1989. Esta Master Class quiere acercar la rítmica, la técnica y la interpretación de los diferentes palos del flamenco a cualquier guitarrista. En ella se enseñará a escuchar y asimilar los diferentes ejemplos de los palos estudiados con audiciones, prácticas y transcripciones, crear un discurso musical, individual y colectivo desde los ritmos y armonías y hacer un análisis e interpretación en acompañamiento al cante. Este curso cuenta con 20 plazas y el horario se distribuirá en dos sesiones de mañana de 12:00h a 14:00h y se celebrará los días 6 y 7 de agosto en el Centro Cultural Asensio Sáez de La Unión.

Otro de los cursos ofertados es el de Letras del Cante Minero. Este curso está dentro del acuerdo de colaboración suscrito entre la Fundación Cante de las Minas y la Universidad

Internacional del Mar. Los objetivos que persigue este curso son: familiarizarse con las letras del cante minero, indagar sobre su procedencia, temas y características, conocer cómo es el proceso de adaptación de la letra al cante minero y acercarse al trovo como fuente para el repertorio al cante minero.

El curso será impartido por diferentes personas dependiendo de la disciplina que se trabaje ese día, estas personas serán: José Francisco Ortega, Profesor Titular del Área de Música en la Universidad de Murcia y Director de la Revista de Investigación Flamenca "La Madrugá", Antonia Contreras, ganadora de la Lámpara Minera 2016, y Francisco Paredes Rubio, flamencólogo. El curso dispone de 50 plazas. Tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de agosto con un horario de mañana de 9:30 a 14:00 y de tarde de 16:30 a 18:00, los dos primeros días. El lugar oficial donde se impartirá el curso será en el Salón de Actos del Ayuntamiento de La Unión, pero además, se visitarán otros lugares emblemáticos de La Unión como el Museo Minero, el Museo del Cante de las Minas y la Mina Agrupa Vicenta.

El Seminario Internacional de Baile Flamenco Cante de las Minas es uno de los numerosos cursos que se realizarán. Este curso lo impartirá la gran bailaora Manuela Ríos y tendrá lugar los días 6, 7, 8, 9 y 10 de agosto en el Centro Cultural Asensio Sáez de La Unión.

El curso se divide en dos horarios diferenciados dependiendo del nivel de los asistentes. Para los participantes que tengan un nivel básico-medio el horario será de 10:00 a 11:30 y tendrá un coste total de 85 euros. Por otro lado, el horario del nivel medio-avanzado será de 12:00 a 14:00 y tendrá un coste total de 120 euros. El número máximo de plazas por nivel será de 20 personas que podrán inscribirse hasta el día 3 de agosto.

Este curso quiere el bailaor trabaje su expresión corporal y persigue como objetivo principal aprender la coreografía de un palo poniendo en práctica todos los ejercicios realizados y profundizando en la puesta en escena del bailaor en las tablas.

Además de estos cursos, durante los días del Festival se realizarán dos actividades muy especiales. El jueves 2 de agosto a las 20:00 horas en la Avenida del Flamenco podremos disfrutar de la performance III Pinta el Cante a cargo de la artista Antonia Esther Martínez. En ediciones anteriores este había sido un taller de pintura pero en la LVIII edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, pasa a ser una performance en la que varios artistas acompañarán a Antonia a elaborar un mural que se expondrá posteriormente en los exteriores del Antiguo Mercado Público.

La segunda de las actividades es el Taller de Diseño de Abanicos a cargo del artista PMK que se celebrará el lunes 6 de agosto a las 20:00 horas en la Plaza Joaquín Costa. Quien participe en este novedoso taller tendrá la oportunidad de pintar dos abanicos con la temática principal de esta edición del Festival Internacional del Cante de las Minas siguiendo las directrices del maestro y artista que imparte el curso.

Si desean encontrar más información tienen acceso libre a la página web oficial del Festival Internacional del Cante de las Minas.