

El Patio de Caballos acogerá la sexta audición del certamen flamenco de La Unión, que se celebrará el próximo viernes, 5 de julio

- Sobre el escenario actuarán cinco de los artistas preseleccionados: tres cantaores y dos en la modalidad de guitarra. La procedencia de los artistas es diversa: Cádiz, Sevilla, Granada y Madrid. La entrada para el público es libre, hasta completar el aforo. En total, se han cerrado 11 audiciones por varios puntos de la geografía nacional.

El presidente de la Fundación Cante de las Minas y alcalde de La Unión, Pedro López Milán señala: “Estamos ante una prueba histórica para el festival. Es fantástico poder celebrar cada año una prueba selectiva en un coso taurino como el de Albacete. Siempre hemos tenido una gran acogida y la respuesta del público es maravillosa. Todas las ediciones llenamos el aforo”.

Las pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas llegan a su recta final.

El Patio de Caballos de la Plaza de Toros de Albacete acogerá el próximo viernes, 5 de julio, la sexta audición del certamen flamenco. Hablamos de un escenario único: es el coso de mayor relevancia de Castilla-La Mancha y uno de los más importantes de todo el país. Destaca también por su marcado estilo mudéjar, visible en las torretas y en la puerta principal de arco con forma de herradura.

Desde el Ayuntamiento de Albacete destacan que es una de las ciudades más longevas en cuanto a experiencia como sede de pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas. La capital acoge el evento desde 2002, 17 años completando aforo. La prueba selectiva ocupa un lugar preferente en la programación cultural del verano, impulsada por la Concejalía de Cultura, y se lleva a cabo en un marco inigualable como es el Patio de Caballos de la centenaria Plaza de Toros de Albacete, explican desde el consistorio.