



La Nocturna cumple su undécima edición, galardonada recientemente con el 'Premio a la convivencia', que anualmente otorga la Fundación Vedruna y que en esta edición tendrá el 24 de agosto, sábado, la fecha establecida para recorrer la Sierra Minera de La Unión hasta Portmán por el histórico Camino del 33, en la que los organizadores la han denominado 'De la mina al Mediterráneo'.

- La obra que identificará este año la ruta se presentará el próximo miércoles 24 de julio, a las 12:00 horas, en el salón de actos del Ayuntamiento de La Unión.
- La nueva edición tenderá otra mano solidaria a Asociación Asteamur

---

Onésimo es profesor del área de Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia. Tiene en su haber el "Premio Pencho Cros" 2017, del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, por su labor en la difusión del flamenco a través de sus documentales, destacando entre ellos: "Enrique Morente: Buscando Miradas", una pieza que enfatiza el surrealismo de la obra del cantaor granaíno, que el realizador dirigió en el año 2004. Capítulo dedicado a Miguel Poveda de "El

cielo de la mina”, una serie documental, que hace un recorrido exhaustivo por los diferentes estilos mineros, por las más importantes figuras del arte jondo que han defendido esos cantes y por la historia del Festival Internacional del Cante de las Minas, la videocreación documental “Dread Portmán” que narra la historia del desastre ocurrido en la bahía unionense; “Tragirrabia”: el documental en el que Onésimo, hace un recorrido por la vida y obra del cantaor jerezano José Mercé.

Exposición fotográfica “ La Mirada del Duende” en el Cuartel de Artillería de Murcia en 2016. Un reconocimiento a la seria labor de años del joven cineasta y una oportunidad para ver reunida buena parte de su producción, que está enriqueciendo el cine sobre flamenco, lejos de tópicos y de caminos trillados.

En agosto de 2016 presentaría el documental “Niño Alfonso . Los melismas de una voz”, dedicado al gran cantaor unionense Alfonso Paredes. Dos años más tarde disfrutaríamos del documental “Pencho Cros, ecos del hombre Montaña” coincidiendo también con el prestigioso festival flamenco.

Natural de la localidad cartagenera de El Llano del Beal, Onésimo estudió en Valencia Diseño Industrial, completando su licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas y Periodismo.

Gran colaborador de festivales flamencos es en la actualidad vicepresidente de la Asociación Cultural “El Malacate Flamenco”. Su humildad, sencillez y cercanía son aspectos a destacar en su persona sintiendo una gran admiración por “La Nocturna” a la que sin pensárselo dijo sí a abanderar la undécima edición a pesar de ser una “gran responsabilidad” por lo que de renombre este evento consolidado ya tiene.

El próximo miércoles 24, a las 12:00 horas, conoceremos la gran obra que hará aún más grande esta edición de la ruta y también a la Asociación Asteamur (asociación de padres sin ánimo de lucro cuyo propósito es ayudar a las personas con trastorno del espectro autista. Asociación que nació de la ilusión de ayudar a los niños con este síndrome en la primavera de 2011, ayudando tanto a los niños como a sus familias a mejorar su calidad de vida. En la actualidad atiende a más de 250 personas en toda la región de Murcia, disponiendo de sedes en Murcia, Cartagena, Águilas y Puerto Lumbreras. Asteamur es una asociación "Declarada de Utilidad Pública" y será la beneficiaria de la recaudación que se obtenga en la ruta solidaria de este año.