



Tres mujeres y un varón son seleccionados para la final, que tendrá como escenario el templo de Nuestra Señora del Rosario ante la imagen del Cristo de los Mineros, proceden de Sevilla y de Huelva. Se trata de Anabel de Vico, José Antonio Cuevas, La Xiry y Rocío La Serrano.

Los saeteros serán acompañados con el toque del tambor de José Antonio Martínez mientras que en los Cantes Mineros de Pasión será el guitarrista Pablo Barrionuevo Bernal quién les acompañe.

Tras la intervención de los participantes, el jurado del certamen procederá a deliberar y emitir su fallo en la sede de la Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros, Museo de la Semana Santa. Tras el mismo se leerá el acta otorgando los respectivos premios según rezan las bases.

---

El pasado 31 de marzo se cerraba el plazo de inscripciones para la vigésimo octava edición del Certamen Nacional de Saetas y cuarta, de Cantes Mineros de Pasión “Ciudad de La Unión”, dándose a conocer por la organización los finalistas, siendo los que a continuación se detallan:

- Ana Isabel Rodríguez Rosado “Anabel de Vico”. Natural de Los Palacios y Villafranca

(Sevilla). Obtuvo en 2.017 el 2º premio en el Certamen Nacional de Saetas de La Unión y también en esa misma edición el Premio Especial de Cantes Mineros de Pasión. Ha participado en varias ocasiones en el Festival del Cante de las Minas, habiendo obtenido en 2.017 el primer premio de malagueñas.

- José Antonio Cuevas Domínguez. Natural de Osuna (Sevilla). Es la primera vez que se asoma por el certamen de La Unión. Se siente “un gran aficionado al cante y saetero”. Recientemente ha obtenido un cuarto premio en el concurso de saetas “Sierra Blanca” de Marbella y accésit en el también concurso de saetas de Puebla de Cazalla.
- Rocío Belén Cuesta Espina, “La Xiry”. Natural de Almonte (Huelva). En 2.016 obtuvo el 3º premio en el Certamen Nacional de Saetas de La Unión. Ha participado en el Festival del Cante de las Minas siendo semifinalista en las dos últimas ediciones.
- Rocío Serrano García, “La Serrano”. Natural de Sevilla. Hace unos días, ha obtenido el 1º premio en el VI Concurso Nacional de Saetas de Cartagena, “Portapasos de la Piedad”, y el 3º premio de saetas en Lucena. Afirma estar “Feliz por pisar por primera vez esta tierra flamenca de tanta responsabilidad y respeto”.

El Certamen se llevará a cabo el 17 de abril, Miércoles Santo, a las 20:00 horas en la iglesia del Rosario de la ciudad minera en presencia del Cristo de los Mineros a quién le cantarán sus saetas y cantes mineros de pasión. Los participantes aspiran a conseguir el preciado trofeo Isabel Díaz “La Levantina” y premios en efectivo que ascienden a 4.500 euros.

Al día siguiente, Jueves Santo, sus saetas se escucharán a lo largo del recorrido de la Solemne Procesión del Cristo de los Mineros, declarada de Interés Turístico Regional. El XXVIII Certamen Nacional de Saetas y Cantes Mineros de Pasión “Ciudad de la Unión”, está organizado y patrocinado por: La Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de los Mineros, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de La Unión, la Fundación Cante de las Minas y la Asociación Cultural El Malacate Flamenco.