



El presidente de la Fundación Cante de las Minas y alcalde de La Unión, Pedro López Milán, ha presentado, en el Corral de la Morería, la programación de la LIX Edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, que se celebrará del 31 de julio al 10 del mes siguiente en la Catedral del Cante.

- Geromo Segura, Pedro Granaíno y Samuel Serrano, otros artistas de las galas
- El Castillete de Oro recae este año en José Domínguez-El Cabrero y en la Brigada Central de Salvamento Minero de Asturias
- La República Argentina recibe el premio 'Catedral del Cante'

Pedro López Milán ha estado acompañado durante la presentación de la directora artística y propietaria del Corral de Moreria, Blanca del Rey y el gerente, Juan Manuel del Rey, el delegado del Gobierno en la Región de Murcia, Francisco Javier Jiménez, y de parte del elenco de artistas que actuarán en las galas flamencas, Alba Heredia y 'El Pele'.

El presidente de la Fundación Cante de las Minas ha recordado que “en este trocito de Madrid, en ‘El Corral de la Morería’, está La Unión, vive el Festival Internacional Cante de las Minas”.

“Un festival diferente que nace con fuerza en La Unión en el año 1961, del sufrimiento, con la única misión de defender esos cantes de levante, que desde sus comienzos atrae a los mejores artistas del flamenco, un tablao que dará muchos éxitos a sus ganadores”, ha remarcado Pedro López Milán.

Pedro López Milán ha querido desvelar los galardones que en esta 59 edición la Fundación Cante de las Minas ha querido otorgar el Premio Pencho Cros en la modalidad de 'Mecenazgo' a la empresa Pradys Parfums, por su colaboración con la elaboración de los perfumes que volverán a inundar el Mercado Público de La Unión en cada una de las galas flamencas.

Blanca del Rey, directora artística y propietaria del Corral de la Moreria, con el ‘Desplante Honorífico 2019’, ella le dio una gran aportación al Festival, en concreto al premio desplante, que en la edición 58 del pasado año 2018 fue dividido ‘Desplante Masculino y Femenino’, en palabras de Blanca del Rey “he sufrido tanto durante tantos años por ver como era injusto competir el baile masculino y femenino, pues todo el que baila lo hace con libertad”.

El Presidente de la Fundación Cante de las Minas, durante la presentación ha aprovechado para desvelar que ‘El Pele’ en esta edición 2019 formará parte del jurado del Festival”.

Pedro López Milán ha remarcado que “el Festival es de todos, que necesitamos el apoyo de todas las administraciones, y desde ellas debemos proteger y mantener el flamenco”, así mismo ha tenido unas palabras de agradecimiento a todos los que hacen posible el Festival y a la Fundación Lázaro Galdiano por su disposición y entrega a la hora de contar con esa obra del pintor Francisco Goya que ilustra el cartel de la 59 edición del Festival.

Galardonados en la LIX edición del Festival Internacional Cante de las Minas

Pedro López Milán ha recordado que el ‘Castillete de Oro’, es la máxima distinción que se concede a personalidades e instituciones que han difundido y apoyado el arte flamenco, José Domínguez ‘El Cabrero’, por ser una de las personalidades más significativas que ha dado el flamenco en los últimos cuarenta años. Sólo dos cantaores han sido definidos como fenómenos sociales, debido a su impacto en los públicos más diversos, El Cabrero es uno de ellos.

Pedro López Milán ha querido recordado que “para La Unión es un placer que en su año de retirada La Unión podamos contar con su presencia en el Mercado Público unionense”.

El Cabrero, pastor de cabras desde la infancia, sigue ejerciendo el oficio, que se niega a abandonar pese a ser desde 1980 una de las figuras del Cante Jondo más solicitadas en festivales.

“La Brigada Central de Salvamento Minero de Asturias también recibe en esta 59 edición el ‘Castillete de Oro’, debido a que su existencia es crucial en una población minera, y definen a la perfección parte de la idiosincrasia minera, como es la solidaridad” ha remarcado el presidente de la Fundación. Al mismo tiempo, López Milán ha recordado la heroica labor que desempeñan en caso de accidentes en la mina, así como en rescates subterráneos de todo tipo en los que se juegan la vida.

Además, el Festival ha distinguido a la República Argentina como premio ‘Catedral del Cante’, su capital, Buenos Aires ha sido siempre el referente del flamenco en América del Sur, en el que se difundía el más puro Cante Jondo. Desde comienzo del siglo XX, se produjo una afluencia de migrantes andaluces, entre los que se encontraban profesionales y grandes aficionados al mundo del flamenco. Tras la Guerra Civil, muchos artistas, intelectuales, poetas tuvieron que exiliarse con lo que consiguieron una mayor difusión de la cultura española y entre ellas la cultura flamenca.

Es importante resaltar las grandes similitudes entre el tango y el flamenco, el tango es un palo del flamenco con copla, es un baile alegre y animado. Está considerado como uno de los palos básicos del flamenco, en el que existen variadas modalidades, entre las que destacan las de Granada, Cádiz, Triana, Jerez y Málaga.

Por otro lado, algunas teorías indican que el origen del tango flamenco partió entre Cádiz y Sevilla, desde donde desplegó su influencia hacia Sudamérica, que finalmente se plasmó en el posterior tango argentino-uruguayo o rioplatense.

Otras teorías indican que el origen se ubica en el barrio negro de la Habana-Cuba en 1823 y que luego viajó a Sevilla-España. Luego de muchos años de desarrollo junto a los antiguos cantos bailables del siglo XIX, viajó hacia otros países como París, México, Nueva Orleans, Perú y Buenos Aires, donde a final del XIX comenzó a forjarse el tango porteño, el rey de los tangos.

En la actualidad existen aproximadamente cerca de quince tablaos flamencos, donde la cultura flamenca sigue teniendo presencia por tierras argentinas, y en las que cuentan con diversidad de festivales de flamenco.

El arte flamenco en Argentina es una realidad que adquiere mucha importancia y donde se celebran diversos festivales de flamenco.

PROGRAMCIÓN LIX EDICIÓN

El miércoles 31 de julio arranca la 59 edición con la ‘Jornada Prólogo Gala de La Unión’, en el

Antiguo Mercado Público, con la actuaciones de la Agrupación Musical La Unión y Cora Argentum, que interpretan el himno a La Unión, y la Rondalla y Coro del Hogar de la 3ª Edad, que interpretan con el himno al festival. Además de la actuación flamenca de la Escuela de Baile Artedanza. La gala será clausurada por Óscar de Manuel con la agrupación musical de La Unión.



Aida Gómez, pregonera de la LIX edición del Festival Internacional del Cante de las Minas, abrirá el jueves 1 de agosto la Gala Inaugural con la lectura del pregón. Tras él, la actuación de los ganadores de la pasada edición del Festival, Mª José Carrasco (Lámpara Minera), Andrés Barrios (Filón piano), Agustín Carbonel (Bordón Minero), Mónica Iglesias (Desplante femenino), Hugo López (Desplante masculino).

El Mercado Público unionense acogerá la primera Gala Flamenca de la 59 edición, el viernes 2 de agosto, con Samuel Serrano 'Un viaje a la tradición' y El Cabrero 'Ni rienda ni jierro encima'. El sábado 3 de agosto, la Unión recibirá '40 quilates íntimo' el concierto especial de Pasión Vega.

La Gala Flamenca de Alba Heredia 'Sentimiento en el alma' y El Pele 'Peleando', se celebrará el domingo 4 de agosto, y el lunes 5 de agosto actuarán Jeromo Segura 'Lo que yo quería' y José Mercé 'Merce Flamenco'.

La tarde del martes 6 de agosto vuelve 'Flamenco en la Mina', la Mina Agrupa Vicenta acogerá la actuación de la ganadora de la Lámpara Minera 2015, M^a José Pérez. Tras ella en las tablas del Mercado Público vuelven las galas, con Pedro El Granaino 'Granaino Jondo' y Farruquito 'Improvisao'.

Las galas semifinales del concurso que darán a conocer los premios que el Festival del Cante de las Minas pone en juego, Lámpara minera, Bordón, Filón y Desplante, tendrán lugar el miércoles 7, jueves 8 y viernes 9 de agosto.

La gran gala final se celebrará el sábado 10 de agosto en el Mercado Público de La Unión, donde se desvelaran los ganadores de los premios en sus diferentes categorías de esta 59 edición del Festival.

Miércoles 31

JORNADA PRÓLOGO 'DÍA DE LA UNIÓN' / 22:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Agrupación Musical de La Unión y Coral Argentum interpretan el Himno a La Unión.
Grupo de baile flamenco de la Academia ArteDanza.
Rondalla y Coro del Hogar de la 3^a Edad interpretan Himno del Festival.
La actuación Óscar de Manuel con la Agrupación Musical de La Unión.

Jueves 1

JORNADA INAUGURAL / 22:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Pregón LIX edición Festival Internacional Cante de las Minas.
Gala Flamenca Ganadores 2018.

Viernes 2

GALA FLAMENCA / 23:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Samuel Serrano
El Cabrero

Sábado 3

CONCIERTO ESPECIAL / 23:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Pasión Vega

Domingo 4

GALA FLAMENCA / 23:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Alba Heredia
El Pele

Lunes 5

GALA FLAMENCA / 23:00 Horas / Antiguo Mercado Público
Jeromo Segura

José Mercé

Martes 6

GALA FLAMENCA / 23:00 Horas / Antiguo Mercado Público

Pedro El Granaino.

Farruquito.

FLAMENCO EN LA MINA/ 19:30 Horas/ Mina Agrupa Vicenta

M^a José Pérez

- **Miércoles 7, Jueves 8 , Viernes 9**

CONCURSOS / 22:00 Horas / Antiguo Mercado Público

Miércoles 7

I Semifinal concursos de cante, guitarra, baile e instrumentista flamencos.

Jueves 8

II Semifinal concursos de cante, guitarra, baile e instrumentista flamencos.

Viernes 9

III Semifinal concursos de cante, guitarra, baile e instrumentista flamencos.

Sábado 10

CONCURSOS / 22:00 Horas / Antiguo Mercado Público

Final concursos de Cante, Guitarra, baile e instrumentista flamencos.

Entrega de premios a los ganadores de los concursos.

Clausura del Festival.