

Cursos de verano de la Universidad de Murcia

LA UNIÓN DEL 5 AL 7 DE AGOSTO DE 2019

EL CANTE DE LAS MINAS Y EL TROVO

DESTINADO A ALUMNOS, TITULADOS UNIVERSITARIOS Y CUALQUIER PERSONA INTERESADA EN EL TEMA

Dirección:
DR. JOSÉ FRANCISCO ORTEGA CASTEJÓN

Coordinación:
DÑA. ELENA JOSÉ LOZANO BLEDA

PROFESORADO:

Dr. José Francisco Ortega Castejón.
Profesor Titular del Área de Música. Director de la Revista de Investigación sobre Flamenco 'La Madrugá'. Universidad de Murcia.

Dr. Emilio del Carmen Tomás Loba
Profesor de Secundaria y Bachillerato (Lengua y Literatura). Investigador sobre el trovo, Trovero.

D. Antonio Ayala 'El Rampa'
Ganador de la Lámpara Minera en el año 1996.

Dña. María José Pérez
Ganadora de la Lámpara Minera en el año 2015.

LUGAR:
SALÓN DE ACTOS DE LA CASA DEL PIÑÓN.
Calle Mayor, 55 · 30360 · LA UNIÓN (Murcia)

Precio Público: 65€ Precio Público miembros UMU y UPCT: 50€ www.um.es/unimar/sede-launion/

Los participantes en el curso tendrán derecho a una entrada para asistir el miércoles 7 de agosto a la primera semifinal del Festival Internacional del Cante de las Minas



DATOS GENERALES:
Duración: 12,5 horas
Número máximo de alumnos: 50
Créditos CRAU: 0,5

El Festival Internacional del Cante de las Minas y la Universidad Internacional del Mar organizan este curso que se celebrará del 5 al 7 de agosto y en el que se abordará la estrecha relación existente entre el trovo y el cante levantino, teniendo ocasión de conocer a sus principales creadores y el contexto histórico en el que vivieron, así como a las técnicas y procedimientos propios de la poesía repentizada.

Entre los ponentes figuran María José Pérez (Lámpara Minera 2015) y Antonio Ayala "El Rampa" (Lámpara Minera 1996).

'El Cante de las Minas y el trovo' complementa la amplia oferta formativa del festival. En total, se celebrarán seis cursos: Seminario Internacional de Flamenco para Instrumentos Melódicos y Guitarra, Masterclass de Guitarra, Curso Intensivo de Cajón, Taller de Cajón en Familia, Seminario Internacional de Baile Flamenco y el curso de verano de la Universidad Internacional

del Mar 'El Cante de las Minas y el trovo'.

Cabe recordar que la Región de Murcia es referencia en la geografía del flamenco al ser la Sierra Minera de La Unión y Cartagena cuna de los denominados cantes mineros o de Levante. Los estilos pertenecientes a esta familia se caracterizan por su estructura formal, por ser cantes rítmicamente libres y por su peculiar acompañamiento a la guitarra.

Importancia clave tienen también sus letras, tanto por su valor humano como documental. Una de las fuentes nutricias de la copla minera ha sido el trovo, un tipo de poesía popular repentinamente muy en boga en tierras almerienses y murcianas. Grandes troveros como Marín y, más tarde, Ángel Roca o Ángel Cegarra "Conejo III" han ampliado con sus aportaciones el repertorio minero.

Para más información, se puede consultar la página web de la Universidad de Murcia, en su sección de cursos de verano Universidad Internacional del Mar.

La 59 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas se celebra del 31 de julio al 10 de agosto en el antiguo Mercado Público de La Unión. Samuel Serrano, El Cabrero, Pasión Vega, Alba Heredia, El Pele, Jeromo Segura, José Mercé, Pedro El Granaíno y Farruquito son los artistas que actuarán en las galas flamencas, que se celebran del 2 al 6 de agosto. Del 7 al 9 de agosto se celebrarán las semifinales y el día 10 tendrá lugar la esperada final.

- FECHA: del 5 al 7 de agosto. HORARIO: de 9.30 a 14 horas. LUGAR: Casa del Piñón (La Unión). INSCRIPCIÓN: del 5 al 29 de julio CRÉDITOS CRAU: 0.5
- PLAZAS: máximo 50 alumnos.
- PRECIO: 65 euros. Para miembros de la UPCT y UMU, 50 euros.
- OBSERVACIONES: los participantes recibirán una invitación para asistir a la 1ª semifinal.