

Brigita Bublyté ofreció una novedosa y simpática conferencia sobre una fusión entre el flamenco español y el sutartinés lituano, con el que trabaja para un proyecto transcultural y con el que consiguió la participación coral de los asistentes a la Casa del Piñón.



Brigita, del consulado de Lituania, expuso que hace una década descubrió el flamenco, que se ha convertido en su pasión, y con el que trabaja en un proyecto de vinculación con el sutartinés, basado en canciones polifónicas lituanas dentro de un arte arcaico y grupal (no lo puede interpretar una sola persona). Ambos están en la lista de la UNESCO de patrimonio de la humanidad desde el mismo año, 2010, y Brigita está avanzando en la mezcla de ambas tradiciones, habiendo bautizado el resultado como 'Sutarmenco'.

Química sonora

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos: Antonio Meroño 'Jayam'. 2 de agosto de 2019, viernes

Dos artísticas músicas con claras y firmes señas de identidad, de las que ofreció un vídeo de combinación sonora y de interpretación, además de conseguir conectar con el público asistente de tal manera que éstos recibieron su primera clase práctica (y simpática) de sutartinés.

La conferencia celebrada en el salón de actos de la sede municipal dentro de la Agenda del Festival de Cante de las Minas se denominaba 'Encuentro de dos tradiciones: flamenco y sutartinés'.