

De como surge, se desarrolla y triunfa un festival único

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos: Antonio Meroño 'Jayam'. 6 de agosto de 2019, martes

Hay clases de historia e historias con clase. No es lo mismo, pues el orden de los factores sí afecta en este caso. El Cante de las Minas está en el segundo concepto, pues su historia es tan singular como fascinante, como muy bien expuso Salvador Saura en una (condensada) conferencia en la que, por ejemplo, descubrimos que en 2020 cumplirán medio siglo de historia la misa minera y los trovos desde que se estrenaron en el certamen.



Exponer la historia del Festival del Cante de las Minas en 50 minutos es posible. Queda mucho fuera, pero el oyente se queda perfectamente con el concepto de lo que representa y el nivel alcanzado por el certamen unionense.

'La historia del Festival del cante minero. una historia alucinante' fue el título de una conferencia o, mejor dicho, una clase de historia autóctona que bien podría adentrarse en las aulas de

De como surge, se desarrolla y triunfa un festival único

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos: Antonio Meroño 'Jayam'. 6 de agosto de 2019, martes

nuestros colegios. El ponente fue Salvador Saura, maestro emérito del IES María Cegarra, historiador y un apasionado de esta tierra, además de muy buen comunicador.

Sin embargo, cuando comenzó su oratoria, no se situó en 1960 para hablar del origen del Festival, sino que lo hace mucha más atrás, en el año 1848, cuando se descubre 'el manto de los azules' y llega el 'boom minero' que trajo a numerosas familias andaluzas, recordó. Los mineros mostraban con sus quejíos sus alegrías y tristezas en las minas, tabernas y cafés cantantes, siendo a finales del siglo XIX, a través de mestizajes sonoros, cuando surgen los palos del flamenco.

Salvador Saura recordó que 'Rojo El Alpargatero' es "el alma máter del Cante de las Minas", rindiendo memoria también durante su relato a Juan Abad, Paco El Herrero, Emilia Benito, El Guerrita... El primer concurso de cante flamenco organizado en La Unión se remonta a 1925 (volvió a celebrarse un año más tarde) dentro de las Fiestas del Rosario, siendo ganado por El Fanegas.Â

El cante quedó muy 'tocado' en la primera mitad del siglo XX con el final de la I Guerra Minera, lo que generó una crisis de la minería, y el crack de 1929. Valga como ejemplo que 408 minas cerraron en La Unión en 1933. "La mina quedó muda y el cante entró en el olvido".

De como surge, se desarrolla y triunfa un festival único

Escrito por Carlos Illán Ruiz. Fotos: Antonio Meroño 'Jayam'. 6 de agosto de 2019, martes

